

## **Программа проведения просветительских мероприятий «Практическая риторика как инструмент популяризации русского языка»**

**Цель:** Содействовать нормализации языковой среды и улучшению качества русского языка в эфире региональных радиостанций и иных медиа.

**Сроки проведения:** по согласованию с региональным партнером.

**Время проведения:** в течение 2 дней, не менее 8 часов занятий.

**Количество участников:** не менее 30 человек.

**Место:** целевые города проекта.

**Лектор, тренер по риторике и искусству речи:** Зверев Алексей Владимирович.

### **ПЕРВЫЙ ДЕНЬ**

#### **Лекция «Сложности русского языка в эфирной практике» (2 часа)**

**Задача:** Передать участникам целевой группы проекта знания о наиболее типичных эфирных речевых ошибках (логических, смысловых, орфоэпических, стилистических, грамматических и др.), о способах их выявления и коррекции.

- Казенщина и косноязычие – признаки и коррекция.
- Фатическая речь как речь, лишенная смысла.
- Типичные эфирные ошибки перед коммерческой информацией.
- Типичные эфирные ошибки в сервисных элементах.
- Типичные эфирные ошибки в играх.
- Типичные эфирные ошибки в интервью.
- Типичные эфирные ошибки в программе по заявкам.
- Ударения, грамматика, логика.
- Упражнения.

#### **Семинар «Риторические приемы в речи ведущих региональных радиостанций» (2 часа)**

**Задача:** Развить у участников целевой группы проекта умения соблюдать нормы русского языка и литературы в различных эфирных ситуациях.

- Стили речи в русском языке.
- Способы уточнения и сокращения текста.
- Типы комментария радиоведущего.
- Риторические приемы в речи радиоведущего.
- Технология «эха» в беседе с радиослушателем.
- Драматизация и преувеличение.
- Концентрация смысла.
- 22 секрета оптимизации текста.
- Упражнения.

## **ВТОРОЙ ДЕНЬ**

### **Тренинг «Ораторское искусство для радиоведущих» (2 часа)**

**Задача:** Сформировать у участников целевой группы проекта риторические навыки, навыки публичного выступления, навыки самоподготовки к эфиру, позволяющие обеспечить творческое самочувствие и эффективную коммуникацию с аудиторией.

- Подготовка тела и голоса к речи, работа с зажимами.
- Структура эфирного выступления.
- Технология написания шутки.
- Крючок, соль шутки.
- Творческое самочувствие.
- Подготовка к эфиру.
- Источники информации.
- Упражнения.

### **Деловая игра**

#### **«Программа на радио о русском языке - это интересно» (2 часа)**

**Задача:** Информировать участников целевой группы проекта о современном опыте и практиках создания программ и рубрик о русском языке на российском радио.

- Типология программ о русском языке на современном российском радио.
- Хронометраж и стилистика.
- Архетипы радиоведущих.
- Тип взаимоотношений со слушателем – ключ к успеху программы.
- Составление сценарной заявки программы о русском языке.